

Curriculum Vitae Professionale (Italiafestival): Luigi Colella

Dati Anagrafici e di Contatto

- **Nome:** Luigi Colella
- **Indirizzo residenza:** Via Regina Madre 42/e, 88100 Catanzaro (CZ)
Indirizzo domicilio: Via Madonna dei Cieli 40, 88100 Catanzaro (CZ)
- **Partita IVA:** 03145930792 **Codice Fiscale:** CLLLGU71R19F537W
- **Contatti:** +39 327 6951799 | archicolella@gmail.com | luigicolella@archiworldpec.it
- **Cittadinanza:** Italiana
- **Data e Luogo di Nascita:** 19 ottobre 1971, Vibo Valentia (VV)

Profile Summary

Strategist della cultura e architetto con oltre vent'anni di esperienza nella gestione di capitali pubblici e progetti complessi, per un volume complessivo gestito superiore a € 12.000.000,00. Specializzato nella transizione ecologica e digitale del settore spettacolo, collabora con Italiafestival, l'Associazione Italiana dei Festival, dal 2014 in molteplici attività nazionali e internazionali, tra queste interventi **PNRR** (Missione 1, Componente 3) con primari partner istituzionali.

Management Culturale, Grandi Eventi e Sostenibilità

La transizione verso modelli di sviluppo sostenibili e digitalizzati definisce l'attuale paradigma del settore culturale. Luigi Colella opera come figura di raccordo strategico, coordinando attività di rilevanza nazionale e progetti finanziati dall'**Unione Europea – NextGenerationEU**. Il suo approccio integra i criteri di sostenibilità ambientale (**Green Event Management**) con le opportunità offerte dalla digitalizzazione, garantendo un impatto misurabile sui territori e la conformità ai più alti standard istituzionali.

Esperienze Professionali (2014 – 2026)

- **2025 – Napoli:** presso Istituto Penale per i Minorenni di Nisida, Organizzatore del Forum "[Festival come luoghi](#)". Il convegno ha affrontato il ruolo dei festival e della progettazione culturale nei processi di rigenerazione sociale e territoriale. Per conto di **Italiafestival**.
- **2025 – Napoli:** presso Gallerie d'Italia, [Presentazione di IF, il racconto dei Festival](#). Un evento che si propone di esplorare il ruolo dei festival culturali nella società contemporanea. Un momento di approfondimento editoriale ma anche un'opportunità per riflettere sull'importanza di raccontare le esperienze artistiche e culturali che animano e alimentano i luoghi dell'arte. Per conto di **Italiafestival**.
- **2025 – Roma:** Organizzatore del convegno "Qualità, impatto e sostenibilità: le vie dei festival per il futuro", presso la Sala Spadolini del **Ministero della Cultura**, per conto di **Italiafestival**.
- **2025 – Sessa Cilento e Pioppi (SA):** Organizzatore e relatore dei Forum "Di Arte e di Tornanza", finanziato dall'**Unione Europea – NextGenerationEU** e gestito dal **Ministero della Cultura**.
- **2025 –** Relatore nei webinar dal titolo "**Festival megafoni di buone pratiche**" per conto di **Italiafestival** nell'ambito del progetto "Servizio di organizzazione, coordinamento ed esecuzione formazione per bando Guess - how to do", Centro Studi Pluriversum s.r.l. con Comune di Siena Fondazione MPS Siena Art Institute Pro+ TVSpenta Con il contributo di Ministero della Cultura nell'ambito di Next Generation EU.
- **2024 – in corso:** Relatore nei webinar del Progetto "Rigenerazione culturale a emissioni zero" - **PNRR M1C3**.

- **2024 – Pesaro:** Organizzazione del Talk “La natura dei festival” (Progetto “Rigenerazione culturale a emissioni zero” - **PNRR M1C3**), in collaborazione con **Legambiente, Italiafestival** e **Santa Chiara Lab (UniSi)**.
- **2024 – Sessa Cilento (SA):** Organizzatore del convegno “Forum itineranti” e relatore esperto per la formazione degli operatori su eventi sostenibili in chiave green.
- **2024 – Rimini:** Relatore per workshop digitali sulla sostenibilità in collaborazione con **Santarcangelo dei Teatri, ASSO** e **Ecoarea**.
- **2023 – 2024 – Varzi (PV):** Responsabile della sostenibilità per la I e II Edizione del Varzi Festival e organizzatore del convegno “Fare Festival” con la **Fondazione Treccani**.
- **2020 – 2022:** Ideatore e coordinatore di piattaforme digitali strategiche come “Estate all’italiana Festival” (in collaborazione con il **MAECI**) e “My Festival Player”.
- **2014 – In corso:** Coordinatore, Ufficio Stampa, Green Event Manager e Project Manager PNRR per **Italiafestival** (Associazione multidisciplinare presso **AGIS**, Roma).

Progetti PNRR (Missione 1, Componente 3)

Nome Progetto e Finanziamento	Impatto e Responsabilità
TOCC - Capacity Building (€ 400.000,00)	• Progettista per Italiafestival in rete con Legambiente e UniSi . • Gestione operativa della transizione digitale e verde per operatori culturali.
Innovazione e Transizione Digitale (€ 74.896,08)	• Progettista per il supporto ai settori culturali e creativi. • Implementazione di strategie digitali post-pandemiche (NextGenerationEU).
Attrattività Borghi Storici (€ 80.000,00)	• Progettista e supporto strategico per il Festival Segreti d’Autore . • Coordinamento tra Comune di Sessa Cilento, Bio-distretto del Cilento, INNER e Associazione dei Comuni del Cilento Centrale .
Rigenerazione Culturale a Emissioni Zero	• Coordinamento attività di capacity building per la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali.

Editoria e Comunicazione Giornalistica

Il settore dello spettacolo dal vivo trova nella comunicazione editoriale un mezzo fondamentale di legittimazione e crescita. Come Direttore Editoriale, Luigi Colella funge da mediatore tra le istanze della produzione culturale e il dibattito pubblico, curando testate che rappresentano il vertice dell'informazione settoriale in Italia.

Attività Editoriale

- **[IF – Il racconto dei festival](#):** Membro del comitato di redazione e autore per la **prima rivista online interamente dedicata al mondo dei festival**, pioniera nella narrazione specialistica del settore.
- **Responsabile del blog “La sostenibilità spiegata a mia madre”**. [Link agli articoli on line](#).

- **Direttore Editoriale di “[Notizie di Spettacolo](#)”**: Organo ufficiale dell'**AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo)**. Sede: Via del Gesù 62, Roma. Testata registrata (n. 66/2022) che costituisce la voce autorevole della cultura e dello spettacolo nazionale.
- **Autore e Redattore specialistico**: Produzione di centinaia di articoli dal 2020 ad oggi, analizzando la legislazione culturale, le riforme del settore e le innovazioni tecnologiche.

L'abilità nel padroneggiare i linguaggi della comunicazione e le piattaforme digitali trova un'applicazione diretta nella missione educativa rivolta alle nuove generazioni.

Formazione Accademica e Certificazioni

Il profilo professionale è supportato da un percorso di *lifelong learning* di eccellenza, con focus particolare sulle certificazioni executive per la gestione di eventi sostenibili.

- **Executive Master Certificates (2023)**:
 1. **Green Event Management** presso la **Sole 24 Ore Business School**.
 2. **Manager degli Eventi Sostenibili** (Ecoevents Rete Ambiente e Salute).

Competenze Trasversali e Tecniche

Capacità Gestionali e Sociali

- **Leadership Multidisciplinare**: Gestione coordinata di equipe tecniche e creative per progetti di opere pubbliche e grandi manifestazioni culturali.
- **Relazioni Istituzionali**: Interlocuzione consolidata con **Ministero della Cultura, MAECI, AGIS** e amministrazioni locali.
- **Project Management**: Gestione dei cicli di vita dei progetti finanziati (PNRR, FSE, POR FESR), dalla fase di bando alla rendicontazione finale.

Competenze Tecniche e Digitali

- **Digital Tools**: Padronanza avanzata di sistemi CAD, software di computer grafica, layout editoriale e sistemi di videoscrittura.
- **Publishing**: Competenze specialistiche in **WordPress** per la gestione di testate giornalistiche digitali.
- **Visual Media**: Fotografo esperto con capacità di post-produzione professionale.

Catanzaro, gennaio 2026

Luigi Colella



Il sottoscritto Luigi Colella autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Ulteriori informazioni su richiesta.