

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIULIA CASTELNOVO**
Indirizzo **VIA HERMADA 9, 20162, MILANO**
Telefono **327 209 10 89**
E-mail **giulia.castelnovo82@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 15/08/1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Gennaio 2025 – presente
- Datore di lavoro **Teatro Out Off**, impresa di produzione di teatro di innovazione riconosciuta e finanziata dal Mic e da Regione Lombardia, Milano.
- Tipo di impiego Ufficio stampa
- Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa e responsabile della comunicazione del [Teatro Out Off](#); scrittura bandi ministeriali; rapporti istituzionali.

- Date Maggio 2018 – presente
- Datore di lavoro **ScarlattineTeatro Associazione Culturale**, impresa di produzione di teatro di innovazione riconosciuta e finanziata dal Mic e da Regione Lombardia. Colle Brianza (LC)
- Tipo di impiego Ufficio stampa. Da settembre 2018 a dicembre 2024 anche responsabile comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità
 - Responsabile Ufficio stampa di [Campsirago Residenza](#) e de [Il Giardino delle Esperidi Festival](#) giunto nel 2025 alla XXI Edizione;
 - Social Media Manager di Campsirago Residenza e de Il Giardino delle Esperidi Festival;
 - Web content editor dei siti di Campsirago Residenza e de Il Giardino delle Esperidi Festival;
 - Coordinamento dei collaboratori professionali: graphic designer, videomaker, fotografi;
 - Scrittura dei contenuti di bandi regionali e ministeriali;
 - Relazioni pubbliche con istituzioni, stampa, operatori.

- Date Settembre 2023 – presente
 - Datore di lavoro **Compagnia Fattoria Vittadini**, Milano
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa della compagnia [Fattoria Vittadini](#). Tra i progetti seguiti: debutti di *Lu OperaRave* creazione **Fondazione Teatro Donizetti**; *PLEASE, COME!* ai Teatri di S. Agostino di Genova (coproduzione Fondazione Luzzati Teatro della Tosse - Festival Danza in Rete); *Chora - Variazione* nomade a Danza in Rete Festival; *Come non luogo non sono male*, Spazio Fattoria. *Körpermeets Fattoria Vittadini* al Centro Nazionale di Produzione della Danza di Napoli; *Festival del silenzio*, *It's a little bit messy*, rassegna di danza contemporanea.
-
- Date Settembre 2024 – dicembre 2024
 - Datore di lavoro **Associazione Didee – arti e comunicazione**, Torino
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa della II Edizione di FESTE, festival di danza contemporanea, Torino e Collegno.
-
- Date Settembre 2024 – ottobre 2024
 - Datore di lavoro **Teatro Officina**, Milano
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa per il debutto dello spettacolo *Rinascere dalle macerie_ 80 anni dalla strage di Gorla*.
-
- Date Maggio 2024 – settembre 2024
 - Datore di lavoro **ItaliaFestival**, Roma
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa della seconda edizione di Varzi Festival, ideato e organizzato da ItaliaFestival.
-
- Date Aprile 2024 – settembre 2024
 - Datore di lavoro **Lo stagno di Goethe ETS**, Torino
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa QUADILA Festival, IV Edizione, Albugnano (AT).
-
- Date Aprile 2024 – dicembre 2024
 - Datore di lavoro **FNAS** - Federazione Nazionale Arti in Strada
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa del convegno *Il valore sociale e culturale dell'Arte di strada* organizzato dalla Federazione Nazionale Arti in Strada in collaborazione con il Teatro Carcano di Milano; ufficio stampa della III Edizione di FNAS Showcase (Cuneo) e della IV edizione di FNAS Lab (Castelbuono, PA).
-
- Date Gennaio 2024 – dicembre 2024
 - Datore di lavoro **Fondazione Ravasio**, Bergamo
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa per gli eventi e le pubblicazioni della Fondazione Ravasio - Museo del Burattino ETS

- Date Aprile – maggio 2024
 - Datore di lavoro **Caroline Pagani**, Roma
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa per il debutto dello spettacolo *Per amore dell'Amore. Herbert Pagani: Musica, Poesia, Arti visive* al **Teatro Franco Parenti di Milano**.
-
- Date Luglio 2023 – luglio 2024
 - Datore di lavoro **Comitato Promotore Festival del Parco di Monza**
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa per il Festival del Parco di Monza promosso e organizzato dal Comitato Promotore Festival del Parco di Monza, insieme al Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, in collaborazione e con il supporto del Comune di Monza.
-
- Date Aprile 2015 – aprile 2020
 - Datore di lavoro **Associazione Culturale EquiVoci Musicali**, Cinisello Balsamo
 - Tipo di impiego Ufficio stampa e comunicazione
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Ufficio stampa della rassegna di musica classica [Palazzo Marino in Musica](#) patrocinata dal Comune di Milano e ospitata in Sala Alessi di Palazzo Marino; Ufficio stampa del **concorso lirico "Salvatore Licitra"** e della stagione "Terra. Musica, voci e paesaggi sonori" presso il Teatro Binario 7 di Monza;
 - Redazione delle brochure promozionali, progettazione e redazione dei contenuti del sito internet di Palazzo Marino in Musica;
 - Gestione rapporti con le istituzioni, la stampa, gli sponsor.
-
- Date Luglio 2015 – ottobre 2015
 - Datore di lavoro **Associazione culturale musicAdesso**, Milano
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa della rassegna musicale "Contrasti. Le sonorità del '900." presso il Museo del Novecento di Firenze.
-
- Date Settembre 2015 - febbraio 2016
 - Datore di lavoro **Associazione Culturale Farneto Teatro**, Milano
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa di Farneto Teatro: produzioni seguite *Antonia Pozzi* e *Medea* in scena al Teatro Franco Parenti di Milano.
-
- Date Gennaio 2015 – aprile 2016
 - Datore di lavoro **Fondazione Roberto Franceschi**, Milano
 - Tipo di impiego Ufficio stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa, organizzazione e promozione eventi, redazione newsletter e contenuti del sito internet.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Gennaio 2009 - aprile 2014
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Milano, facoltà di Lettere e Filosofia. Curriculum: Politica, società, cultura, religione in Europa nei secoli XVI – XVIII. Université Pierre-Mendes France di Grenoble, Francia, Pôle de Recherche et d'enseignement supérieur.
- Qualifica conseguita Dottorato di ricerca in "Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea" e Dottorato di ricerca internazionale in "Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire". Giudizio: eccellente. Votazione: Très Honorable avec Félicitations.

- Date Settembre 2005 - maggio 2008
- Istituto di istruzione Università degli Studi di Milano / Université Pierre-Mendès France di Grenoble, Francia.
- Qualifica conseguita Doppia Laurea magistrale italo-francese in «Storia e Documentazione Storica» e Master International Franco-Italien in «Histoire et Histoire de l'art, spécialité Histoire des Relations et Échanges Culturels Internationaux». Votazione 110/110 con lode.

- Date Giugno 2001
- Istituto di istruzione Liceo Classico Statale "Giuseppe Parini"
- Qualifica conseguita Maturità Classica.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE FRANCESE
INGLESE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Ottime competenze relazionali e capacità di lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Matura competenza nella pianificazione di campagne stampa e di comunicazione di eventi culturali e artistici.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenza nella stesura di comunicati stampa, articoli, testi, contenuti web: abilità redazionali con diversi tagli e in diversi ambiti. Spiccate capacità di approfondimento delle differenti tematiche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Premio Franca Pieroni Bortolotti - ed. 2014: Menzione di merito per la tesi di dottorato "Malefemmine Onore perduto, peccato espiato, corpi ammansiti. Indisciplinate, prostitute, malmaritate rinchiusi nei conservatori per convertite francesi e italiani tra XVI e XVII secolo".
Partecipazione ai seminari del dottorato di Studi di genere presso l'Università Federico II di Napoli; anno 2010.
Partecipazione ai seminari organizzati da Associazione Hystrio. Anno 2029/2020.

[Profilo LinkedIn](#)